

Vintage Humbucker Guitar for EXS

Low B対応版

マニュアル

Vintage Humbucker Guitarの構成

Vintage Humbucker Guitarの大まかな構成は以下の図のようになっています。
モノモード、ポリフォニックモード、コードモードの三つが、Vintage Humbucker Guitarの構成要素です。EXSバージョンでは、これらが個別のパッチになっています。

モノモードは、ギターソロやリフ向けです。ポリフォニックモードは、アルペジオやコードワークなどに向いています。コードモードは、簡単なコードストロークに向いています。

キースイッチの領域

ノートナンバー34(A#0)以下がキースイッチの領域で、ノートナンバー35(B0)以上がノートオンにより実際に音になる領域になっています。

ストップノイズ

ストップノイズは、音を止めるときのノイズ音です。モノモードや、コードモードでは、ノートオフではなく、ストップノイズを押す事で音が止まるようになっています。

モノモードと、ポリフォニックモードでは、ノートナンバー89(F5)~92(G#5)に、ストップノイズが割り当てられています。もしくは、ベロシティが1~10にストップノイズが配置されている場合もあります。

コードモードでは、ノートナンバー36(C1)~39(D#1)に、ストップノイズが割り当てられています。

モノモードについて

モノモードは、最大同時発音数が1に設定されています。
ノートオフでは音が止まりません。ストップノイズにより音が止まります。

モノモードのキースイッチは以下のようになっています。

ノートナンバー	
16(E-1)	ピックスクラッチ
17(F-1)	スライドアップ
18(F#-1)	スライドダウン
19(G-1)	オクターブ奏法（ ベロシティ1～40 ストップノイズ、 ベロシティ41～127 ベロシティ10刻みでダウンアップ切り替え ）
20(G#-1)	5thミュート奏法（ ベロシティ1～40 ストップノイズ、 ベロシティ41～127 ベロシティ10刻みでダウンアップ切り替え ）
21(A-1)	5th（ ベロシティ1～40 ストップノイズ、 ベロシティ41～127 ベロシティ10刻みでダウンアップ切り替え ）
22(A#-1)	4thミュート奏法（ ベロシティ1～40 ストップノイズ、 ベロシティ41～127 ベロシティ10刻みでダウンアップ切り替え ）
23(B-1)	4th（ ベロシティ1～40 ストップノイズ、 ベロシティ41～127 ベロシティ10刻みでダウンアップ切り替え ）

ノートナンバー	
24(C0)	シングルノート (ベロシティ1 ~ 10 ストップノイズ、ベロシティ11 ~ 90 ベロシティ10刻みでダウンアップ切り替え、ベロシティ91 ~ 100 ビブラートSlow ベロシティ101~ 110 ビブラートFast ベロシティ111 120 半音下からのスライド ベロシティ121 ~ 127 全音下からのスライド)
25(C#0)	ハンマリング&プリング (ベロシティ1 ~ 10 ストップノイズ、ベロシティ11 ~ 79 プリング ベロシティ 80 ~ 127 ハンマリング)
26(D0)	シングルミュート奏法 (ベロシティ 1 0 刻みでダウンアップ切り替え)
27(D#0)	ブラッシング (ベロシティ 1 0 刻みでダウンアップ切り替え)
28(E0)	チョップ奏法 (ベロシティ1 ~ 100 ビブラート無し ベロシティ101 ~ 127 ビブラートあり)
29(F0)	ピッキングハーモニクス (ベロシティ1 ~ 100 ビブラート無し ベロシティ101 ~ 127 ビブラートあり)
30(F#0)	ナチュラルハーモニクス
31(G0)	クォーターチョーキング
32(G#0)	ユニゾンチョーキング

ノートナンバー	
33(A0)	トリル (ベロシテイ 1 ~ 79 半音Slow ベロシテイ 80 ~ 100 全音Slow ベロシテイ 101 ~ 114 半音Fast ベロシテイ 115 ~127 全音Fast)
34(A#0)	トレモロ (ベロシテイ 1 ~ 100 Slow ベロシテイ 101 ~ 127 Fast)

ポリフォニックモードについて

ポリフォニックモードでは、ノートオフにより音が止まります。最大同時発音数の初期設定は10になっています。

ポリフォニックモードのキースイッチはモノモードと同じです。

コードモードについて

コードモードではコードストロークを簡単に再現できます。コードモードでは、ストップノイズ以外はベロシティ10刻みでダウンとアップが切り替わるようになっています。

ノートナンバー	
24(C0)	メジャー Fast
25(C#0)	メジャー Slow
26(D0)	マイナー Fast
27(D#0)	マイナー Slow
29(F0)	sus4 Fast
30(F#0)	sus4 Slow
31(G0)	7th Fast
32(G#0)	7th Slow
35(B0)	ブラッシング